

Romancer og Sange

MED PIANO

componerede af

Joseph Glæser

- Nº 1. 4 Romancer 1 Herlige Skov, yndige Rol. 2 Feltjægeren. 3 Aften ved Esrom. 4 Svanen. 1^{ste} Hefte 48 β.
- Nº 2. 4 Romancer, 1 Tycho Brahes Farvel. 2 Hvad hjælper det. 3 Ved Solnedgang. 4 Sov sødt. 2^{de} Hefte 48 β.
- Nº 3. 3 Romancer. 1 Sneeklokken. 2 Violerne. 3 Havet. 3^{de} Hefte 48 β.
- Nº 4. 2 Sange. 1 Faderens og Moderens Vuggesang. 2 Frederiksberg. 4^{de} Hefte 48 β.
- Nº 5. 3 Geistlige Sange. 1 Aftenbøn. 2 Efteraarpsalme. 3 Amen. 5^{te} Hefte 36 β.
- Nº 6. 2 Romancer. 1 Roserne. 2 Vaarsang. 24 β.
- Nº 7. Romance af Chr. Molbech. Kom, lad os flye. 24 β.
- Nº 8. 3 Romancer. 1 Paa Strandveien. 2 Trækfuglen. 3 Dag og Aften. 6^{te} Hefte 48 β.
- Nº 9. 4 Romancer af Kaalund. 1 Lærken. 2 Mørk Himmel. 3 Sommeraftens Tasmørke. 4 Aftenskyerne. 7^{de} Hefte 60 β.
- Nº 10. 4 Romancer. 1 Et Ønske. 2 Sommerstemning. 3 Til Hende. 4 Rosen i Leire. 8^{de} Hefte 48 β.
- Nº 11. Et Klöverblad. 1 Godnat. 2 Vandreren. 3 Elskeren til sin Elskede. 4 Ved Nattetid. 9^{de} Hefte 48 β.
- Nº 12. 2 Religiøse Sange. af H. H. Nyegaard. 10^{de} Hefte 36 β.

Forlæggerens Eiendom

KJØBENHAVN.

Pau Hornemann & Co. Forlag.
(Emil Sæver)

Til Hr. kgl. Kammeranger Chr. Hansen.

Nº1. STOD EI MIN TRO TIL HIMLENS HJEM.

(H. H. Nyegaard.)

Joseph Glæser.

Andante.

dol.

ORGEL
eller
PIANO.

1. Stod ei min Tro til Himlens Hjem, hvor var da
2. Hvad var for mig det Skabtes Pragt, hvis ei jeg
3. Naar Herren kal-der paa min Sjæl, jeg Verden

1. snæ-vert Gravens Gjem, hvor trø-stes-løs var Dø-den; nu
2. saae en Skabers Magt u-dø-de-lig til-ste-de; hvis
3. si-ge vil Far-vel med Tro-en i mit Hjer-te; vor

1. staaer mit Haab til Je-sum Christ, han frel-se vil min Sjæl for-vist i Kraft af
2. ei der i Na-tu-rens Aand sig rør-te en u-syn-lig Haand, der fyld-te
3. Gud er i-del Kjærlig-hed, for Søn-nens Skyld for-vist jeg veed, han naa-digt

1. Paa-ske-mor-gen-rø-den.
2. mig med sa-lig Glæ-de?
3. lin-drer Syndens Smer-te.

Nº 2. MARIA MAGDALENE.

(H. H. Nyegaard.)

Andante.

dol.

1. Der er mørkt i Død-ning-
2. Mør-ke- vi-ger, Eng-le

dol.

1. ha-ven; Syn-der - in-den staaer ved Gra-ven: „Elskte Frel-ser, hvor er du?“
2. ti-e, her er Frel-se-ren: „Ma-ri-e!“ Hør han næv-ner hen-des Navn;

dol. p

dol. p

1. Hun sin Me-ster kjen-der ik-ke og med taa-re fyld-te
2. Sor-gen fly'er for Hjer-te-suk-ke, Han har Naa-dens Dør op-

1.

2.

1. Blik-ke vri-der Hæn-der hun i Gru.
2. luk-ke, Trøst er nu for hvert et Savn..

mf poco risoluto.

3. Du, der sei_red' o_ver Dø_den! Dig jeg seer i Mor_gen - rø_den bagLang_fredags dunk_le

mf

dol.

Sky! Du vel_sig_ned os med Freden, lær_-_te:

dol espress. *con molto espress.*

> dol. *mf*

gjennemKjærlig_heden vin_ker e_vig Paa_ske_gry, gennemKjærlig_heden vin_ker e_vig

dol.

Paa_-_ske_gry!

dol.